

SYLABUS

Masaż Kobido z elementami kinesiotapingu

Informacje podstawowe

Jednostka organizacyjna: Wydział Profilaktyki i zdrowia	Rok akademicki 2026/2027		
Kierunek studiów: Kosmetologia	Rok studiów/ semestr Rok I; sem. 2		
Poziom kształcenia: Studia pierwszego stopnia	Kod przedmiotu: K -kierunkowy /P -podstawowy / H- humanistyczny/ <u>W- do wyboru/</u>		
Poziom kwalifikacji PRK: VI			
Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 wskazanych w uniwersalnych charakterystykach poziomów PRK: P6U_W; P6U_U; P6U_K			
Forma studiów: niestacjonarne	Statut przedmiotu: do wyboru		
Profil studiów: praktyczny	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę		
Dyscypliny: Nauki o zdrowiu/ Nauki medyczne	Liczba punktów ECTS: 3		
Koordynator przedmiotu:			
Prowadzący zajęcia:			
Wymagania wstępne: Przed przystąpieniem do realizacji zajęć student powinien posiadać wiedzę z zakresu anatomii, umiejętności przeprowadzania wywiadu i przygotowywania klientki do zabiegu, wykonywania masażu klasycznego kosmetycznego twarzy			
Założenia i cele dla przedmiotu: Celem zajęć jest zapewnienie studentom I roku kosmetologii dodatkowych wiadomości i umiejętności z zakresu wykonywania nowej techniki masażu, a także wybranych wiadomości z obszaru jogi twarzy oraz wyczulenie ich na niebezpieczeństwo wykonywania niektórych technik masażu i nieprawidłowo przeprowadzonego tapingu			
Efekty uczenia się dla przedmiotu			
Efekty w zakresie:	Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 charakterystykach pierwszego stopnia PRK	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy- Student zna i rozumie:				
zasady wykonywania różnych technik masażu; zna możliwości zastosowania technik kinesiologii na skórze twarzy w celach liftujących i drenujących	P6S_WG P6S_WK	K_W40	pogadanka	
możliwości zastosowania technik kinesiologii na skórze twarzy w celach liftujących i drenujących.				
Umiejętności- Student potrafi:				
wykonać masaż poprawnie i zgodnie z metodyką	P6S_UK P6S_UO	K_U43	ćwiczenie praktyczne	
wykonać specjalistyczny masaż, np. masaż Kobido		K_U63		
stosować techniki relaksacyjne mięśni twarzy, np. kinesiologia twarzy		K_U64		
Kompetencji społecznych- Student jest gotów do:				
poszukiwania wiedzy	P6S_KR	K_K03	obserwacja pracy studenta	
odpowiedzialności za podjęte działania		K_K05		
Bilans punktów ECTS				
Szacowany nakład pracy				
Forma	Liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
	Sem 1	Sem 2	Sem 1	Sem 2
Wykład	-	-	-	-
Ćwiczenia	-	30	-	1,5
Seminarium	-	-	-	-
Praca własna studenta	-	45	-	1,5
Łączny nakład pracy studenta	75		3	
Liczba godzin kontaktowych	30			
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	30			
Kryteria oceny				
Kryteria oceny ćwiczenia praktycznego	Ocena niedostateczna (2,0)- student nie opanował minimum umiejętności praktycznych określonych programem przedmiotu; nie przestrzega przepisów BHP			poniżej 50%
	Ocena dostateczna (3,0)- student opanował podstawowe umiejętności praktyczne; wykazuje średnie zainteresowanie zdobywaniem umiejętności praktycznych; nie opanował dobrze umiejętności prawidłowego organizowania stanowiska pracy; opanował podstawową znajomość przepisów BHP, wszystkie nieobecności są odpracowane			50,5-60%
	Ocena dość dobra (3,5)- student opanował w ograniczonym zakresie podstawowe umiejętności praktyczne określone w programie przedmiotu; wykazuje brak samodzielności w wykonywanym ćwiczeniu; zna przepisy BHP, ale nie zawsze stosuje je w praktyce, wszystkie nieobecności są odpracowane			60,5-70%
	Ocena dobra (4,0) - student opanował umiejętności pozwalające na wykonanie ćwiczenia; posiada umiejętności organizacji stanowiska pracy; wszystkie nieobecności są odpracowane			70,5-80%
	Ocena ponad dobra (4,5) - student opanował pełny zakres umiejętności praktycznych określanych programem przedmiotu; wykazuje się samodzielnością podczas wykonywania zadania, posiada umiejętność organizowania stanowisk pracy; przestrzega zasad BHP; wszystkie nieobecności są odpracowane;			85,5-90%
	Ocena bardzo dobra (5,0) - student opanował pełny zakres wiedzy teoretycznej i umiejętność w wykonywaniu ćwiczenia praktycznego;			90,5-100%

	biegle posługuje się terminologią charakterystyczną dla zawodu kosmetologa; wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce; rozumie zależności między teorią a praktyką; wykazuje się pełną samodzielnością podczas wykonywania ćwiczenia; posiada umiejętność przewidywania efektów wykonywanego ćwiczenia i samodzielnego stosowania wiedzy w sytuacjach nietypowych; przestrzega zasady BHP		
Literatura			
Literatura obowiązkowa	Materiały szkoleniowe dot. masażu Kobido , firmy Clarena oraz opracowanie wewnętrzne NWSM. Mikołajewska E., Mikołajewski D., Kinesiotaping w medycynie estetycznej i w kosmetologii, MedStore 2020 Langendoen J. „Przewodnik tapingu dla każdego” Vital 2016		
Literatura dodatkowa	Borowicz A. Kinesiotaping w kosmetologii u osób po 65 roku życia, [w:] Innowacyjność i tradycja w kosmetologii, wydawnictwo wseit.edu.pl, 2020/06		
Treści programowe			
L.P.	Treści programowe	Forma prowadzenia zajęć	Liczba godzin
1	Historia i filozofia masażu Kobido; cel i zasady wykonania masażu, wskazania i przeciwwskazania	ćwiczenia	1
2	Technika masażu Kobido- ćwiczenia poszczególnych etapów: rozluźnienie, relaks, drenaż	ćwiczenia	6
3	Technika masażu Kobido- ćwiczenia poszczególnych etapów: lifting, akupresura	ćwiczenia	6
4	Wykonanie masażu Kobido łącząc poszczególne etapy: ćwiczenia, zaliczenie	ćwiczenia	6
5	Kinesiotaping w kosmetologii- zastosowanie, działanie, techniki oklejeń	ćwiczenia	5
6	Kinesiotaping w kosmetologii- wykonanie wybranych oklejeń	ćwiczenia	6